

Expéditeur : Dwayne Winseck **Date :** le 9 mars 2012, 13 h 03

Destinataires : Paradis, Christian - Député; Moore, James - M.P.; Moore, James - M.P.; Thibeault, Glenn - M.P.; Angus, Charlie - M.P.; Armstrong, Scott - M.P.; Benskin, Tyrone - M.P.; Braid, Peter - M.P.; Calandra, Paul - M.P.; Cash, Andrew - M.P.; Del Mastro, Dean - M.P.; Lake, Mike - M.P.; McColeman, Phil - M.P.; Moore, Rob - M.P.; Nantel, Pierre - Député; Regan, Geoff - M.P.; ~ Comité législatif loi C-11/Legislative Committee Bill C-11

Objet : Preuve manquante et loi concernant la modernisation des droits d'auteurs

Chers députés,

Je vous écris pour vous encourager à simplement refuser toute tentative de farcir le projet de loi C-11 de nouveaux contrôles élaborés sous le couvert de « modifications techniques » lorsque le projet de loi retournera lundi au Parlement pour une lecture article par article.

Sans pour autant singulariser quiconque en vue de lui porter une attention particulière, le premier jour des audiences du comité, le député del Mastro, qui s'appuyait directement sur les chiffres fournis par le groupe de lobbyistes de Musique Canada, a déclaré que plus de 800 millions de dollars par année disparaissent. Cet argent est soutiré directement de la poche des artistes et n'est pas investi au pays (par. 1645-50 des transcriptions).

C'est tout à fait faux, ou au mieux, on prend une partie des revenus de l'industrie de la musique et on en fait une entité indépendante. Dans un blogue que j'ai affiché hier, j'en présente l'argumentation et la preuve. Vous pouvez y voir les preuves factuelles que les revenus globaux de l'industrie de la musique (des films aussi) sont à la hausse et non à la baisse :
<http://wp.me/pYiHj-zC>

Cordialement.

Dwayne Winseck, Ph.D.

Dwayne Winseck, Ph.D.

Professeur, École de journalisme et de communications,
Université Carleton, Ottawa, Canada